

대전시립무용단 기획공연 V

예술감독 겸 상임안무자
김평호


한국 춤!
거장들과 함께하는

천년의 춤 대전

김매자
국수호
임현선
최은정
김평호
대전시립무용단



2024.10.12.(토) 17:00 대전시립연정국악원 큰마당

주최  대전광역시 주관 대전시립무용단

인사말

面壁(면벽) - 끝나도 끝나지 않는 길이 있다.

결국 혼자서 가야만 하는 길... 춤 길 그 춤 길로의 초대

토파즈의 춤..!

이집트에서 태양신으로 불리우고 어둠 속에서 더더욱 빛나며 사라지지 않는 결백한 마음과 희망을 상징하는 신성한 토파즈의 춤으로 面壁(면벽)을 넘어 영원히 빛나는 영혼의 춤으로 함께 합니다.

한국춤의 거장들과 함께 하는 “천년의 춤-대전”

사람들은 기쁨 때나 슬플 때에도 춤을 춥니다. 혼자 또는 함께 어울려서 춤을 춥니다. 인생의 무대에서 우리는 함께 웃고 울며 춤을 춥니다. 무아지경의 춤!! 그 몰입의 시간들이 쌓이고 쌓여 어느덧 춤의 산맥을 이루어 서로를 다독이며 따스함으로 천년의 춤을 춥니다.

천년의 혼 새천년의 춤..!

혼신으로 함께해 주신 김매자, 국수호, 임현선, 최은정 선생님을 비롯해 함께 항해해 주신 단원 분들과 한은경 선생님, 음악 이아람 교수님과 연주단, 스태프 여러분들께 머리 숙여 고마움을 전하며 물심양면으로 지원을 아끼지 않으신 관계자 분들께 감사를 드립니다.

2024. 10. 12.

대전시립무용단 예술감독 겸 상임안무자

김 평 호

예술감독 겸 상임안무자 김 평 호

樂, 歌, 舞一體의 가치를 표방하며, 수많은 예술적 경험들과 다양한 노하우의 축적으로 전천후 예술가로서 큰 예술적 성과를 이루고 있다. 단원으로 출발해 지도위원, 훈련장 등의 역할과 창원, 청주시립무용단 상임안무자로서 수많은 작품의 안무와 공연으로 다양한 성과를 이루었다. 또한 중국 동북 사범대학과 경주대학교에서 교수로서도 교육자의 역량과 김평호류 ‘남도 소고춤’ 브랜드 개발로 한국무용의 교본으로 발전하고 있으며 폭넓은 활동으로 역량을 발휘하고 있다.

대전시립무용단



미래를 열어갈 한국 예술의 중심!

한국무용의 중심으로 도약과 생동감이 넘치는 대전시립무용단!!!

1985년 창단된 대전시립무용단은 1990년 말레이시아에서 개최된 아시아 민속축전 참가를 시작으로 프랑스 디종 축제, 미국, 멕시코, 중국, 일본, 호주, 세르비아, 이탈리아 등 각종 국제 페스티벌 행사에 한국 대표로 초청받아 우리 문화의 우수성과 예술성을 유감없이 선보였다.

2011년에는 한·중 수교 20주년 기념으로 중국의 서안과 항저우에서 한국의 매력적인 춤사위로 중국 대륙을 감탄 시키며 우리 춤 국제 브랜드화를 한 단계 업그레이드시켰고, 2016년 외교부 주최 스페인 수교 50주년 기념 주요 외교 계기 기념 문화행사에 한국 대표 무용단으로 선정되어 스페인 지역을 순회하며 문화사절단으로서의 역할을 성공적으로 수행하였다.

2018년 평창 동계올림픽 축하공연을 통해 한국 전통춤의 진수를 선보이며 세계인에게 지역 무용단의 저력을 알리는 계기가 되었으며, 2023년 외교부 해외 파견 문화예술공연단으로 선정되어 한미 동맹 70주년 기념 초청 공연에 한국의 미(美)를 선보여 현지 교민들과 관객들에게 큰 감동을 주었다.

대전시립무용단은 39년 동안 쌓아온 저력을 바탕으로 대전시민과 호흡을 함께 하며, 과학, 문화, 행정, 교통중심 도시의 면모를 더욱 공고히 하고 있다. 연간 50여 회의 공연으로 지역 춤 문화 발전을 견인하며, 한국 춤의 지평을 넓혀가고 있으며, 대전시민을 비롯하여 우리 지역을 찾는 내·외국인들에게 문화예술을 유감없이 보여주고 있다.

2021년 김평호 예술감독 영입으로 한국무용 역사에 새로운 장을 열고 있으며, 한국인의 숨결 속에 감추어진 역동성과 삶에 대한 열정으로 한국의 대표적 무용단으로 자리매김하고 있다.

프로필



김 매 자

- 2013년 한국춤비평가상 특별상 수상
- 1982~1991 제1대 한국무용연구회 이사장 역임
- 이화여자대학교 무용과 교수 역임
- 현) (사)창무예술원 이사장
무용월간지 <몸> 발행인
창무국제예술제 집행위원장



국 수 호

- 국가무형문화재 승무 이수자
- 88 서울올림픽 개막식 “화합” 총괄안무
- 2002 한일월드컵개막식 총괄안무
- 11대, 13대, 14대, 15대, 16대 대통령 취임식 총괄안무
- 세계 135개국 순회 공연
- 전) 국립무용단 단장 겸 예술감독, 중앙대학교 무용과 교수
- 현) Kook Soo Ho DIDIM 무용단 예술감독



임 현 선

- 국가무형유산 태평무 이수자
- (사)한국전통춤협회 차석부이사장 / 공연기획위원장
- (사)한국춤협회 수석부이사장
- 대전시 무형문화재 위원
- 현) 대전대학교 교수



사회

한 은 경

- 부총리 겸 교육인적자원부장관상
- 대전춤작가협회 회장
- 대전시 무용협회 부회장
- 대전예술고등학교 교감 역임
- 현) 대전시 무용협회 이사, 대전춤작가협회 자문위원

연주



이아람(음악감독)

- 여우락페스티벌 음악감독(2023)
- 대한민국 무형유산대전 예술감독(2022)
- 한국대중음악상 재즈 & 크로스오버 최우수 연주상, 최우수 음반상(2017, 2020)



곽재혁 피리, 태평소

- 국가무형유산 피리정악 및 대취타 이수자
- 전국국악경연대회 관악부 금상
- KBS국악대경연 종합대상



박용은 바이올린

- 계명대학교 졸업, 프라하 음악원 수학
- 서울비르투오지 챔버, 고상지 탱고밴드, 디어 재즈 오케스트라, VRI 스트링 콰르텟, 로워 스트링 콰르텟, 탱고밴드 Zumbido 멤버



안정아 정가

- 국가무형유산 가곡 이수자
- 서울대학교 음악대학 국악과 및 동대학원 졸업
- KBS국악대상 가악상(2020)



조봉국 타악

- 한국예술종합학교 전통예술원 음악과 타악 예술전문사 수료
- 제4회 청춘열전 출사표 금상 수상
- 국립극장 여우락페스티벌 프로젝트 <시너지(SYNERGY)>(2023)



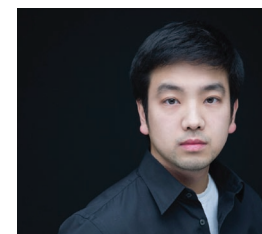
김범식 아쟁

- 한국예술종합학교 전통예술원 예술사 졸업 및 예술전문사 수료
- 음악그룹 The세로 대표
- 수림뉴웨이브 아티스트 선정 (2022, 2023)



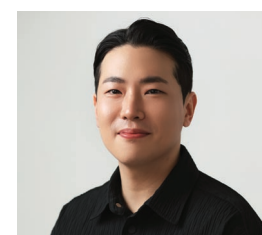
박지현 가야금

- 서울대학교 음악대학 국악과 졸업
- 리마디더스 공동 대표
- 헤이스팅 동인



이재하 거문고

- 국립국악원 민속악단 부수석
- 전통즉흥음악집단 4인놀이 동인
- KBS국악대상 연주(현악)상(2018)



조한민 타악, 구름

- 한국예술종합학교 전통예술원 음악과 예술전문사 졸업
- 연희앙상블 비단 대표
- 뮤직그룹 세움 동인

프로그램

면벽(面壁)

안무 및 출연 _ 김매자, 국수호, 임현선, 작곡 _ 이아람

끝나도 끝나지 않는 길이 있다. 그 끝이 어디인지 자신 있게 말할 수 있는 이도 없다. 왜냐하면, 같이 가더라도 결국 혼자서 가야만 하는 길이기, 그 길 끝에 섰다 한들 말 전해줄 이가 없기 때문이다. 벽(壁) 앞에서 달마는 무엇을 보았을까. 선대(先代)의 가르침을 제대로 알기나 한 것일까. 괜한 헛것에 빠져 졸린 눈, 겨우 벽에 기대고 잠들었던 것은 아닐까? 속이 아닌 겉을 몇 삼아 일갈(一喝)하지는 않았을까... 도대체, 어디쯤 와 있고, 언제 그 길 끝에서 끝나지 않는 길을 마주할 수 있을까. 이만큼이면 부끄럽지 않게 살았다고 믿고 싶다. 해야 할 일, 하고 싶은 일 거침없이 스스로를 위로하며 한눈팔지 않았다. 그래도 또 눈앞에 벽(壁) 있다. 겨우 몸 달래고, 마음 추슬러서 그 벽 앞에 눈을 부릅뜨다. <면벽(面壁)>, 조금 힘에 부치기도 하지만 언제 또다시, 기억할 수 없기에 흰 새벽 넘어 길 없는 길로 또 한 발자국...



남도 소고춤

안무 및 구성 _ 김평호, 출연 _ 대전시립무용단

남도 소고춤은 남도 歌, 舞, 樂의 풍류를 삶의 일부로 여기던 지역 특성의 영향과 전통 마당춤 一體 정서를 담보하고 있으며, 뿌리 깊은 내면의 정수와 예술적 역량을 발휘하고 탁월한 예술적 기질을 유감없이 토해 내는 신명의 춤이다. 역사적인 분류는 남도 지역에 분포되어 있는 메구 불림(명과 북은 들어오고 온갖 잡신은 나가라)으로 시작해 정, 중, 동의 극치를 이루고 소고와 벽구의 전통성을 담보하고 있으며, 꼬깔 소고춤 대가 故 황재기 선생과 풍물의 정인삼, 춤의 국수호 스승들의 다양한 예맥을 이어 받아 김평호에 의해 브랜드화된 춤으로 남도적 멋과 흥의 결정체를 이루며 호적 시나위의 음악을 바탕으로 시공을 초월, 신명을 녹여 내는 축제적 춤이다.



프로그램

선부채 산조 - 아라리

안무 및 구성 - 김평호, 출연 - 대전시립무용단

선부채 산조-아라리는 한국 춤 대중화 프로젝트 I 으로 시민 무료 강습회를 통해 큰 호응을 받은 작품으로 누구나 쉽게 배우고 즐길 수 있는 작품이다. 스승님이신 考 박금슬 기본과 국수호 금무를 춤의 예맥으로 김평호에 의해 안무된 작품이다.

유구한 시원, 태백의 산하! 정선 아라리... 그 질곡의 세월을 보듬고 살아온 태백의 사람들! 자연에 순응하며 살아온 민초들의 애환을 담고 인생의 고개 길을 굽이굽이 넘어온 심연의 통곡을 넘어 비로소 춤의 태백의 산하를 담아낸다.

한국 춤 대중화 프로젝트는 각 지역의 아리랑을 중심으로 5개의 춤을 만들어 가는 과정으로, 대중성을 갖는 작품을 기획 중에 있다.

구정놀이(땅의 혼)

안무 - 국수호, 구성 - 김평호, 출연 - 대전시립무용단

1990년 국수호에 의해 안무된 작품으로 국, 내외에서 수많은 공연으로 호평을 받았다. 한국 춤과 북춤의 우수성을 알린 문화 상품 수출 1호 코리안 드럼-영고 중 남성 무용수 5명이 추는 북춤으로 오방을 상징하는 북을 치고 다스리며 조화를 이루는 작품이다. 한국인의 삶의 터전이자 근원인 땅을 일구고 씨를 뿌려 가꾸듯 북 가락은 고지를 넘나들며 힘찬 기운을 토해 내며 대지의 북춤의 땅의 혼을 담고 축복과 환희를 담아낸다.



프로그램

화랭이춤

안무 _ 국수호, 출연 _ 최은정, 김평호

경기 도당곳의 모든 굿거리를 진행하는 남자 무당을 화랭이 또는 창부라고 했다. 노래하면 창부타령(唱夫打令)이고 춤을 추면 창부무(唱夫舞)다. 생로 병사를 축원 축수하는 매개자로서 화랭이는 다양한 성격과 춤, 굿의 거리를 관장해야 했다. 위로는 신을 청하고 (청신), 신을 가르고(가래조), 신을 축출 귀곡하는 역할을 담당했다. 크게는 국가의 민심과 혼란을 잠재우는 국태 민안의 굿부터 마을의 안녕과 부귀를 빌어주는 축원굿, 끄지를 모두 아우르는 경기지역의 도당굿은 그래서 당당하고 호탕하며 남성적 기운이 굿 전체를 관통하고 있다. 그 굿을 관장하는 화랭이의 다양한 춤사위와 가락을 바탕으로 국수호는 화랭이춤을 지었다.



최은정

- 국가중요무형유산 제97호 이매방 살풀이춤 이수자 및 제27호 승무 전수자
- 지방중요무형유산 제97호 김란 살풀이춤 이수자
- 사)한국체육사학회 회장 역임
- 사)한국예총 대전광역시연합회 회장 역임
- 목원대학교 스포츠건강관리학과 명예교수



향(향) - 장구춤

안무 및 구성 _ 김평호, 출연 _ 대전시립무용단

향(향)-장구춤은 춤 속에 향기가 묻어난다는 의미로 한국음악의 대표적인 육자배기 토리 중 대금의 깊은 영혼으로 유려한 선율 위에 한국 여성의 禮(예)와 德(덕) 담고 우아하면서 내면 역동적 깊이를 더한 心方曲(심방곡) 즉, 한국적 정서의 정, 중, 동의 극치를 이루며, 흥과 신명의 즉흥적 자유로운 멋을 춤과 장구 가락이 마치 밤별의 무리와 대화하듯 은하수를 누비며 목련꽃 향기를 품어 만개하는 神方曲(신방곡)의 시나위 춤이다.



단원소개

I 대전시립무용단 연습지도자



강영아

- 충남대학교 무용학과 박사과정
- 충남대학교 무용학과 출강
- 중앙대학교 교육대학원 졸업
- 무형문화재 제20호 살풀이춤 이수자
- 국가무형문화재 제92호 태평무 전수자
- 제1회 세종대왕 전통예술 경연대회 문화체육부 장관상



구서영

- 세종대학교 공연예술대학원 석사
- 대전시립무용단원 역임
- 경기도립무용단원 역임
- 청주비엔날레 주제공연 안무
- 국가무형문화재 제 92호 태평무 전수자
- 현, 명지대학교 자연캠퍼스 미래교육원 강사
- 단아다리 무용단 안무자

I 수석



김지원



유미선



육혜수



유재현



이지영



김임중

I 부수석



김희영



이현수



김창은



임희정



서예린



김민중

I 상임



이미자



복성수



정명지



김한덕



곽영희



류은정

I 상임



김수진



장영희



구재홍



정인선



임자영



정세연



김설혜



오송란



이유라



장인실



김기석



배진모



복민선



유아리



이윤정



장재훈



정지욱



유정희

DAEJEON
METROPOLITAN
DANCE THEATER

STAFF



무대감독
박진형



음향감독
오진수



조명감독
김태섭



영상감독
강재홍



분장
소인경 아트폼



영상촬영
김희돈



사진촬영
강병삼

무대조감독 강대성 강승인 이승용 정동균
음향조감독 고보람 김수민
공연진행 김영진 송인석

사무국

사무국장 고은랑
기획팀장 명희성
의상담당 문다비
홍보담당 이호진
마케팅담당 구재성

대전시립무용단 유료멤버십 안내

가입 혜택 하나. 일 년 동안 모든 공연이 공짜!
둘. 동반자 30%할인
셋. 공연소식 우편, 문자 수령

▶ 가입비

개인회원 : 1인 기준 20,000원
가족회원 : 1인당 18,000원(10% 할인, 2인 이상)
단체회원 : 1인당 16,000원(20% 할인, 5인 이상)

▶ 가입방법

대전시립무용단 홈페이지 > 멤버십 > 유료멤버십 가입하기
※ 홈페이지 가입 후 유료멤버십 가입 절차 진행

▶ 가입문의

대전시립무용단 마케팅담당 042-270-8354

아름다운 동반자 대전시립무용단 후원회 나빌레라

(사)나빌레라는 춤을 사랑하는 사람들의 모임입니다.
몸을 화두로 살아가는 춤꾼들을 마음으로부터 후원하고
출판이 있는 곳이면 어디든 찾아가서 박수로 응원하기 위해 출발한
아름다운 만남입니다.

명예회장 이관형
2대회장 변기태
3대회장 오한똥

회장 김종훈
부회장 임대식

가입문의

대전시립무용단 기획팀장 명희성 042-270-8352

다음 공연 안내

대전시립무용단 제76회 정기공연

볼레로 & 봄의 제전

“원(circle) & 원(circle)”

2024. 11. 15.(금) 19:30

2024. 11. 16.(토) 17:00

대전예술의전당 아트홀



dmdt.artdj.kr



대전시립무용단

대전광역시 서구 둔산대로 135 대전예술의전당 내
문의 042)270-8353~5